



第77回  
カンヌ国際映画祭  
グランプリ 受賞

第82回 コールテンブロー賞  
最優秀監督賞  
最優秀非英語映画賞 ノミネート

第96回  
ナショナルボード・オブ・レビュー  
外国語映画賞 トップ5

第59回  
全米映画批評家協会賞  
外国語映画賞、監督賞 受賞

第90回  
ニューヨーク映画批評家協会賞  
外国語映画賞 受賞

第50回  
ロサンゼルス映画批評家協会賞  
外国語映画賞 受賞

第45回  
ロンドン映画批評家協会賞  
外国語映画賞

第78回  
英国アカデミー賞  
非英語映画賞 ノミネート

第18回  
アジア・フィルム・アワード  
最優秀作品賞 受賞

インドのムンバイで働く、真面目なプラバと陽気なアヌ  
仕事、結婚、恋の悩みを抱え海辺の村へ旅をする、優しさに満ちた感動作

監督・脚本：パヤル・カパディア 出演：カニカシュ・ドゥググ、ディヴィヤ・ダタ、チャッパ・カナム  
2024年 | フランス、インド、オランダ、ルクセンブルク | マラーヤラム語、ヒンディー語 | 118分 | 1.66:1 | 日本語字幕：舞映美術 | 配給：セックライオン・ディストリビューション

petit chaos presents

運命から、  
解き放たれる

A film by  
Payal Kapadia



# Imagine As Light

私たちが光と想うすべて

# 世界の映画祭&賞レースを席卷! 70カ国以上で公開決定!

第82回 コールテン・トロフィー  
最優秀監督賞・  
最優秀非英語映画賞 / ノミネート

第50回  
ロサンゼルス映画批評家協会賞  
外国語映画賞 受賞

第60回  
シカゴ国際映画祭  
シルバー・トロフィー最優秀賞受賞

第86回  
デジャヴ・ポルト・オ・レシユ  
外国語映画賞 トップ5

第45回  
ロンドン映画批評家協会賞  
外国語映画賞

第77回  
カンヌ国際映画祭  
グランプリ 受賞

第59回  
全米映画批評家協会賞  
外国語映画賞・監督賞 受賞

第78回  
英国アカデミー賞  
非英語映画賞 / ノミネート

第90回  
ニューヨーク映画批評家協会賞  
外国語映画賞 受賞

第18回  
アジアフィルム・アワード  
最優秀作品賞 受賞

100を超える映画祭・映画賞でノミネート、25以上の賞を受賞!

ほかノミネート、受賞多数

素晴らしい! ★★★★★ The Guardian

ありのままにいたいと願う女性たちの

傑作! 重要な映画の到来 Joysauce

ピタースウィートな物語

この美しく穏やかな映画を愛さずにはいられない! Screen Daily

★★★★★ BBC

第77回カンヌ国際映画祭は、映画監督グレッタ・ガーウィグを審査員長に迎え、是枝裕和監督も審査員で参加し本作を絶賛。インド映画史上初のグランプリを受賞し話題となった、新鋭パヤル・カパーリヤー監督初長編劇映画。都会で生きる女性たちが、人生のままならない状況に対峙しながら、ありのままにいたいと願う支え合う姿に、国や文化、性別を超えた共感が湧き上がる。光に満ちた淡い映像美と洗練されたサウンドが、詩的で優しく幻想的な世界へと誘う、世界中から愛される感動作が誕生した。

## 仕事、結婚、恋の悩みを抱え、海辺の村へと旅に出た先に――

ムンバイの病院で働くブラバは既婚だが、夫は外国へ行ったきり音沙汰がない。同僚のアヌは密かにイスラム教徒の恋人がいるが、親からお見合い結婚を迫られている。真面目なブラバと陽気なアヌは、ルームメイトだけれど少し距離がある。住む家を追われて故郷へ帰る友人を見送りに、ふたりは都会の窮屈さから離れ、神秘的な森や洞窟のある海辺の村へと旅に出るが……。

## カンヌが絶賛する新たな才能 パヤル・カパーリヤー

ムンバイ生まれの映画監督。前作の初長編ドキュメンタリー映画「何も知らない夜」(2021)は、山形国際ドキュメンタリー映画祭2023で大賞を受賞し話題に! 本作でこれまでのインド映画のイメージを一新し、「ウォン・カーワイを彷彿とさせる」と評判を呼んだ。



カンヌ映画祭で出会い  
本当は自分だけの宝物にしておきたいけど  
こっそりお勧めします。傑作です。

是枝裕和さん  
(映画監督)

世界中から愛される、  
優しさと光が降り注ぐ、  
感動作

watshika.com



私たちが光と想うすべて

監督・脚本：パヤル・カパーリヤー 出演：カニクスルティ、ディヴィヤ・ブラバ、チャヤ・カダム

原語：All We Imagine as Light | 2024年 | フランス、インド、オランダ、ルクセンブルク | マラヤーラム語、ヒンディー語 | 118分 | T.66:1 | 日本語字幕：藤井美佳 | 配給：セテラ・インターナショナル

2026年7月17日(金)

①10:30 ②13:30

(開場は各回開演の30分前)

各回入替制  
全席自由席

上映時間 118分/PG12

字幕スーパー版

会場

大阪狭山市文化会館  
SAYAKAホール小ホール  
〒589-0005 大阪狭山市狭山1丁目875-1  
(南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩3分)

入場料 一般 1,200円 (当日1,300円)  
割引 800円 (当日1,000円)  
友の会 800円 (当日1,000円)

【チケット発売場所】発売日:3/20(金・祝)

- SAYAKAホールチケットカウンター (祝日を除く火曜日は休館)  
予約専用番号 072-365-9590  
<窓口> 9:00~21:00 <電話> 10:00~21:00
- オンラインチケットサービス  
<発売初日のみ9:00から> お申し込みはこちら



※割引対象は60歳以上、中学生以下、障がい者とその付き添いの方 (割引価格の取り扱いは窓口のみ)

※ご購入時に1回目・2回目のいずれかをお選びいただきます。

■お問合せ:大阪狭山市文化会館 TEL.072-365-8700

■主催:大阪狭山市文化会館 (指定管理者 株式会社 ケイミックスパブリックビジネス)/株式会社 大阪映画センター