

堺フィル

SAKAI Philharmonic Symphony Orchestra

第50回定期演奏会
The 50th Concert | UEDA Makio, conductor
指揮 | 上田真紀郎

ブラームス
BRAHMS Akademische Festouvertüre
大学祝典序曲

グラズノフ
GLAZUNOW 交響詩 Stenka Razine
ステンカ・ラーズン

マーラー
MAHLER Symphonie Nr.1 «Titan»
交響曲 第1番 巨人

2025
7/20日 SAYAKAホール 大ホール
(南海高野線「大阪狭山市」駅徒歩3分)
午後2時開演(1時開場)

全席指定(就学未満の方の入場はご遠慮ください)

前売券 (5月15日 7月17日)	¥1,000	●SAYAKAホール窓口 9:00~21:00, 火曜休館 ●ローソンチケット(Lコード 53815) 座席選択について: コンビニ端末(Loppi)では座席選択が できませんのでお席は自動の割当となります。座席選択は 発売翌日以降 WEB(http://l-tike.com/)から可能です。
当日券		公演当日、午後1時より会場窓口にて販売します
小中学生と その保護者	無料	QRコードからお申し込みください▶ (先着100名様, 申込締切: 7月17日)



主催=堺フィルハーモニー交響楽団

後援=堺市/堺市教育委員会/公益財団法人堺市文化振興財団/
大阪狭山市文化会館SAYAKAホール
(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

問合せ=✉sakaiphilharmonic@bird.ocn.ne.jp
☎090-3628-1763(佐村木)



<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~sakai-ph> (当楽団のホームページは、クラシック音楽情報センター(<http://www.musicinfo.com>)よりサーバーの無償提供を受けています)



指揮 | 上田 真紀郎

相愛大学音楽学部器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。在学中「若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会(現:小澤国際室内楽アカデミー奥志賀)」に参加し、室内楽を今井信子、ロバート・マンの両氏に、弦楽合奏を小澤征爾氏指揮のもとに学ぶ。大学卒業後、京都フィルハーモニー室内合奏団の客演コンサートマスターを務める。その後、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトや、東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのオーケストラメンバーとして出演を重ねている。指揮者として、プロ・アマチュア・学生オーケストラと多岐にわたる活動を展開している。現在、相愛大学音楽学部非常勤講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、天理教音楽研究会、天理高等学校芸術分野および弦楽部各講師など積極的に後進の指導を行っており、神戸大学交響楽団、大阪市民管弦楽団、千里フィルハーモニア・大阪等のトレーナー、南大阪管弦楽団、ユアアイオーケストラの指揮者を務めている。

UEDA Makio



Stage photo: Tsujika

SAKAI Philharmonic Symphony Orchestra

堺フィルハーモニー交響楽団

1971年、堺市青少年吹奏楽団として発足。弦楽器奏者を補充し、1974年、管弦楽団としてはじめてのコンサートを行いました。翌年、堺フィルハーモニー交響楽団と改称。80余名の楽団員を擁する南大阪最大のアマチュアオーケストラ。国内外で活躍する指揮者を客演として迎え質の高い演奏をめざしています。

法務大臣表彰(1992)、堺市功績団体表彰(2009)、堺市特別功績団体表彰(2015)、大阪府知事表彰(2022)。



南海高野線「大阪狭山市」駅 徒歩3分
駐車場の収容台数には限りがあります。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
ホール駐車場が満車の際は隣接の
市役所駐車場をご利用ください。

